

الضاريان

القذافي.. ذلك الرجل الذي يرفض الحياة المدنية

لوفيفارو

غالدهام ودور الأمم المتحدة

من المعلوم أن المؤتمر الدولي الذي تقرر عقده لضمان تنفيذ بنود اتفاقية وقف إطلاق النار في فينما، التي جرى توقيعها في العاصمة الفرنسية، بتفويض ممثلين عن ثلاث عشرة دولة، بالإضافة إلى وجود ممثل عن المنظمة الدولية هو المستر غالدهام، وذلك خلافاً للمؤتمر جنيف الذي عقد سنة ١٩٥٤، وبقيت الأمم المتحدة بعيدة عنه، وهذه أول مرة تنظم فيها المنظمة الدولية رسمياً بالتدخل لتسوية قضية النزاع في فينما. كيف يواجه الأمين العام للأمم المتحدة مهمة من هذا النوع؟

يقول صحيفة «لوفيفارو» الفرنسية نقلاً عن لسان غالدهام أن هذه «المهمة» تسبب لصاحبها كثيراً من الخائب والمسرور في آن واحد. ويبدو هذا واضحاً من خلال الدور الذي يقوم به غالدهام كوسيط، والذي يؤكد أنه من الصعب على الأمين العام للأمم المتحدة البقاء بعيداً عن أحداث شبيهة بتلك التي شهدتها فينما طوال عشرة أعوام، غير أنه لا يهودي مكان المنظمة الدولية يفعل أي شيء إذا كانت الأطراف المعنية تنهض على عدم اللجوء إليها. والآن وقد باتت غالدهام على أبواب رحلة قد تحمله إلى كل من دلهي وإسلام أباد وداكا، ما الذي يتوقعه الأمين العام؟

كان غالدهام قد أعرب أكثر من مرة عن استعداده لتلوجه إلى الشرق الأوسط إذا كان من وراء ذلك غايته ترجي، غير أن المحادثات بين العرب وإسرائيل تختلف عن مثيلتها بين باكستان وبنغلادش، فهي لم تنقطع لها لم تبدأ أصلاً، ومرد ذلك إلى اتساع هوة الخلاف التي تباعد بين الطرفين.

وعلى الرغم من اعتماد فكرة المحادثات المباشرة، فإن الأمين العام يرى أن إمكانية تطبيق نظرية «الحوار من قرب» أو «المعرفة» بنظرية روس «والتي تنقل فكرة إجراء الحوار في مكان واحد، وأن لم يكن على مائدة واحدة، أمر قابل للتطبيق». لكنه لا يتردد أن القرار ٢٢٢ يمتاز بنقطة ضعف سهلت إيجاد تفسيرين مختلفين له، وأن الخطوات التالية ستعتمد على النطق وتتجاوز ملامسات النصوص.

ويبدو غالدهام حذو سلته الأسبق هيرشولد في اعتبار الأمم المتحدة ضرورية بالنسبة للدول الصغرى التي لا بد لها من تجنب الانسحاق في تسارعات الصراع، ذلك لأن التوازن الجغرافي بعيد عن أن يكون عنصراً إيجابياً.

وأخيراً، يشير غالدهام بصراحة مطلقة وبأسف بالغ، إلى أن الأمم المتحدة كثيراً ما تتبع الأدوارية ق أهدافها وتدابيرها، ويظهر ذلك واضحاً من نص الفترة الثانية للجنة السابعة لفيان (عدم تدخل الأمم المتحدة في القضايا التي من شأنها أن تثير الحزازات بين الدول)، ولا تنطبق هذه المادة إلا على الدول التي تعطي بمساعدة الأغلبية في المنظمة الدولية.

والسؤال الموجه إلى غالدهام الآن هو: هل يحس الأمين العام للأمم المتحدة في مكانه التوازن والثبات والتوازن بالمعنى من السيطرة على الأوضاع، أم يكونه أسير ذلك الريح العاصي الذي لم يثبت غاليه بصورة جديّة؟

والاستقلال يوم

اتفاق السلام الفيتنامي وليل الضرورات

جاء اتفاق السلام الفيتنامي فحل معه أعجاب كثير من الأميركيين والرئيس نيكسون. ويطلق البعض في أعجابه من أن الرئيس الأميركي وأصل السبر على مبادئه المعلقة حتى النهاية. ويختلف آخرون معهم في أن مصدر الإعجاب ينبع من الوفاء بالوعد.

والحقيقة أن الاتفاق، كما أعلن عنه، يعني أنه لن يقتل المزيد من الأميركيين في فينما، وأن الفيتناميين لن يقتلوا بأيدي الأميركيين، وأن عائلات الفيتناميين الأسرى ستسدد بقائهم، وأن العائلات التي قيل لها بأن ذويها من المفقودين ستكتشف أنهم إنما ذهبوا إلى الأبد.

أن الاتفاق يعني كذلك عودة سريعة لـ ٢٥ ألف أميركي من أصل نصف مليون كانوا في فينما.

ومن الناحية العملية يترك الاتفاق فينما لصاحبها لتفاهم حول مستقبلها. ويعبر الرئيس نيكسون على أن فينما الشمالية لن تتدخل.

وأما على لغة من أن الفرصة ستتاح للفيتناميين الجنوبيين لتقرير مصيرهم بأنفسهم. ولا شك بأن الولايات المتحدة قدمت لفيتنام الجنوبية مساعدات هائلة في كل المجالات.

ويأتي الاتفاق ليؤكد أن أميركا أكلت دورها في فينما.

غير أن بعض الأميركيين يعتقدون أن الدور كان يجب أن ينتهي منذ عشرة سنوات، في حين يعتقد آخرون أنه كان يجب ألا تظلم أميركا أي دور في الهند الصينية بعد المحافظة على درجة من ضبط النفس كحل عدم التدخل واحدة تلمس أطراف النزاع المباشر، والنتيجة ستكون من قوت لفظ السلام تابعة لأربع دول.

والمسؤوليات الجديدة تهم على أصحابها معالجة جراح الحرب في الهند الصينية بعد المحافظة على درجة من ضبط النفس كحل عدم التدخل القتال عن الطاق السابق.

ويبدو من غير المخطئ أن يصور أحد من خلق حرب طويلة كحرب فيتنام مستعلاً بسرعة ويجرد أن وقع اتفاق للسلام. وسيتطلب الأميركيون خسائر أربع على الأقل يعيشون جو ما بعد فيتنام سياسياً واقتصادياً.

وفي حديث مطول للدكتور كيسنجر بعد توقيع الاتفاق قال «إن عشر سنوات من الحرب لا يمكن أن تكون أكثرها سمرية. كما أن القضية الاستراتيجية التي كانت تفرق طريق السلام تأسست في أضرار كل الأطراف المعنية على تحقيق كل مطلبها. وكان لا بد لكل طرف من الخطي عن بعض المطلب في سبيل التوصل إلى اتفاق».

ومهما يكن من أمر الاتفاق، ومهما يقال عن سياسة الرئيس نيكسون، فإن أميركا كانت من أهم طرفيها العسكري المباشر والكل في الهند الصينية.

ويرى الرئيس الليبي في الوحدة مع مصر خلقاً لدولة عظيمة اقتصادياً وسياسياً.

وينتقد القذافي الضعف العربي الناتج عن التفكك والازدواج السياسات.

وعندما يتحدث عن العالم العربي بصورة عامة تظهر في كلماته نظرة كبيرة بمدى تجربة سنوات ثلاث من العمل، وتؤمن ليبيا بالتحرير الكامل لفلسطين، ويعتمد التفاوض مع إسرائيل، ويأمله ما من دولة عربية تستطيع وحدها القيام بذلك مما يجعل الوحدة قضية حتمية.

والنظرة من هذا المظهر لم تتحسب ليبيا كثيراً لمساعدة سوريا ضد الهجمات الإسرائيلية على أراضيها وذلك إيماناً من الليبيين بأن الحرب يجب أن تكون عربية شاملة وتحريرية.

وفي العالم العربي كثيرون ممن يؤمنون بالوحدة.. ولكن القذافي لا يكتفي باليومان وإنما يعمل لتحقيقه.

ومهما يكن الرأي في الزعيم الليبي، فإن جرائه ترمت على الدهشة. أنه يرغب أن يعيش حياة هائلة، وعلى ذلك فإنه لن يرى مثل تلك الحياة.



هاتماً. أن حلمه الكبير ينجلي في الوحدة التي هي في نظره منبع القوة. والقوة كتيبة يحبو الحيف الذي لحق بالعرب والذي تهلل إسرائيل أبصر صورة له.

السؤال الذي لا يتردد غيره غسي طرابلس هو: هل ستم الوحدة بين مصر وليبيا في موعدها المحدد العام؟

ولم يعد القذافي خلال سنتين من تسلمه الحكم إلى اتفاق الكثير على مشاريع التنمية.. أما الآن فيبدو بدأت الأموال تنفق على المشاريع.

ومن المقرر أن تنفق الدولة ١١٥٥ مليون جنيه على المشاريع الاستثمارية خلال السنوات الثلاث المقبلة.

ومشاريع التنمية تشمل الصناعة والزراعة حيث تقرر مضاعفة المساحات الزراعية خمس مرات خلال السنوات العشر المقبلة بتأجيل مشاريع تصل كلفتها إلى ٨٠٠ مليون جنيه.

وهناك مشروع ضخ لزوار مصر وأما بواسطة سحب المياه من نهر النيل أو بتحلية مياه البحر.

وفي طول البلاد وعرضها تبرز المدارس والمستشفيات والوحدات السكنية الجديدة. ويجري إعداد مبانين جديدين لتخفيف الضغط الشديد على ميناء طرابلس.

غير أن القذافي لا يريد أن يعيش

السؤال الذي لا يتردد غيره غسي طرابلس هو: هل ستم الوحدة بين مصر وليبيا في موعدها المحدد العام؟

وفي ليبيا رجل لا يشك أبداً في حتمية هذه الوحدة، ذلك الرجل هو العقيد معمر القذافي الذي بنى الفكرة من أساسها.

والوحدة مهمة جداً بالنسبة للقذافي، غير أن أي شخص في ظروفه يستطيع أن يعيش بهدوء إذا ما أراد ذلك.

فليبيا بلد قليل السكان غني بالنفط، كما أن الليبيين أقل اطلاعا على الأمور السياسية من غيرهم من العرب.

ويبدو القذافي الآن في موقف قوي.. فهو رئيس للدولة وقائد للقوات المسلحة، بالإضافة إلى رئاسته للاتحاد الاشتراكي الليبي.

ويهيمن القذافي كذلك على مجلس القضاء الأعلى الذي يصدر القوانين بروح إسلامية.

ومن خلال المجلس الأعلى للارشاد القومي سيوجه القذافي شعبه حسب مبادئ ثورته.

ويزداد مردود نتائج الضغط بصورة مستمرة حتى أن ضغط الإنتاج ينسحب

لوموند

أجراس العمل في اليابان تترق من أجل فينما

عبر رئيس وزراء اليابان المستر «كاكيوي تاناكا» أكثر من مرة عن ارتياحه لإيقاف الحرب الصينية، وأكد أن الوقت قد حان لتعريض اليابانيين مسؤولياتهم على الصعيد الدولي. وفي تحليل لصحيفة «لوموند» الفرنسية أن أسلوب التعبير الذي اتبعه المستر «تاناكا» يستفاد منه ازدياد القرض أمام اليابان لممارسة سياستها في القارة الآسيوية، ولا شك أنها ستستنهض هذه الفرصة، لثبات وجودها في مرحلة السلام في الهند الصينية، بعد أن غابت عن ميدان الحرب في تلك المنطقة.

ومع ذلك، فإن الأوضاع الجديدة تواجه بحذر شديد، حرصاً على عدم التحرك بصورة خطيرة، فخل يعني ذلك أن اليابان تعد للعدة للانشراط على وقف إطلاق النار؟

الحقيقة أن فكرة الوجود العسكري خارج الأريخ لا تحظى بتأييد الرأي العام الياباني. فخل تمهد طوكيو إذن للاشتراك في المؤتمر الدولي الذي تقرر أن يعقد بعد مرور ثلاثين يوماً لضمان الالتزام ببنود اتفاق باريس؟ وهنا يأتي الجواب بالنفي أيضاً، لأن اليابان لم تنقل دعوة إلى حضوره بعد. ولا يبقى أمامنا سوى المجال الاقتصادي، ومسألة إعادة بناء الهند الصينية، حيث تستعد اليابان للقيام بدور هام، وليس أدل على ذلك مما أوردته الصحف السوفياتي والصين، مما يجعل على الاعتقاد بأن رأس المال قد يزيد والتجار في فينما».

وكانت الحكومة اليابانية قد اقترحت في العام الماضي تخصيص رصيد لتطوير الهند الصينية وإعادة بنائها، على أن توضع المبالغ تحت تصرف البنك الآسيوي للائتماء، ويكون رأس المال الإجمالي مليار دولار تقدم اليابان نصفها على الأقل. وهناك بلدان أخرى مدعوة إلى المساهمة، منها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين، مما يجعل على الاعتقاد بأن رأس المال قد يزيد عن ذلك بكثير.

كما سبق لطوكيو، أن دعت إلى عقد مؤتمر اقتصادي دول لإعادة بناء الهند الصينية، ووافقت الولايات المتحدة على الفكرة، ويتضح لنا بعد ذلك كله أنه إذا كانت اليابان تنادي بمساعدة فينما، فلها نسي إلى تحقيق هذا الطلب عن طريق المنظمات الدولية، الأمر الذي يضيئ على مواقفها صفة الانانية في مجالات الائتماء، وهذا ما تسعى اليابان إلى تصحيحه بتفويضها مساعدات عاجلة لطروري فينما. وقد بالرت الأوساط الاقتصادية في طوكيو إلى اتخاذ موقف صريح وواضح من مسألة إعادة بناء فينما بجزائها بالإضافة إلى لاوس وكامبوديا. ويبدو أن اليابانيين سيهتمون بنتائج الاستحسان الأميركي، بعد أن كانت دول المنطقة حريصة على عدم التدخل في كافة الأمور، وامتدت القوى الأجنبية في تناولها. ومن هنا كان تصريح تاناكا بأن عقد مؤتمر للبلدان الآسيوية يعتبر قبلة موقوتة على هذا الصعيد.

ويشاع في طوكيو أن نهاية الحرب في الهند الصينية تعني بداية مجموعتين الصموديات كانت مجردة حتى الآن في أرجاء القارة الآسيوية، ومنها افتتاح المرحلة الثانية للفتار بين الصين - الأميركي، الذي يتضمن انسحاب القوات الأميركية في فورموزا، وتبادل السفراء بين واشنطن وطوكيو.

أن انسحاب الولايات المتحدة من فينما سيوفر عنه إعادة تنظيم القوات الأميركية في المحيط الهادي، ولا شك أن حركة المعارضة ستسند في وجه اتفاقية الأمن اليابانية - الأميركية، ويفضل المراقبون مما إذا كانت درجة الحرارة سترتفع في شمال شرق آسيا بعد انعقادها في الجنوب الشرقي منها.

الأوسر

موسكو تؤيد الهند ضد الصين

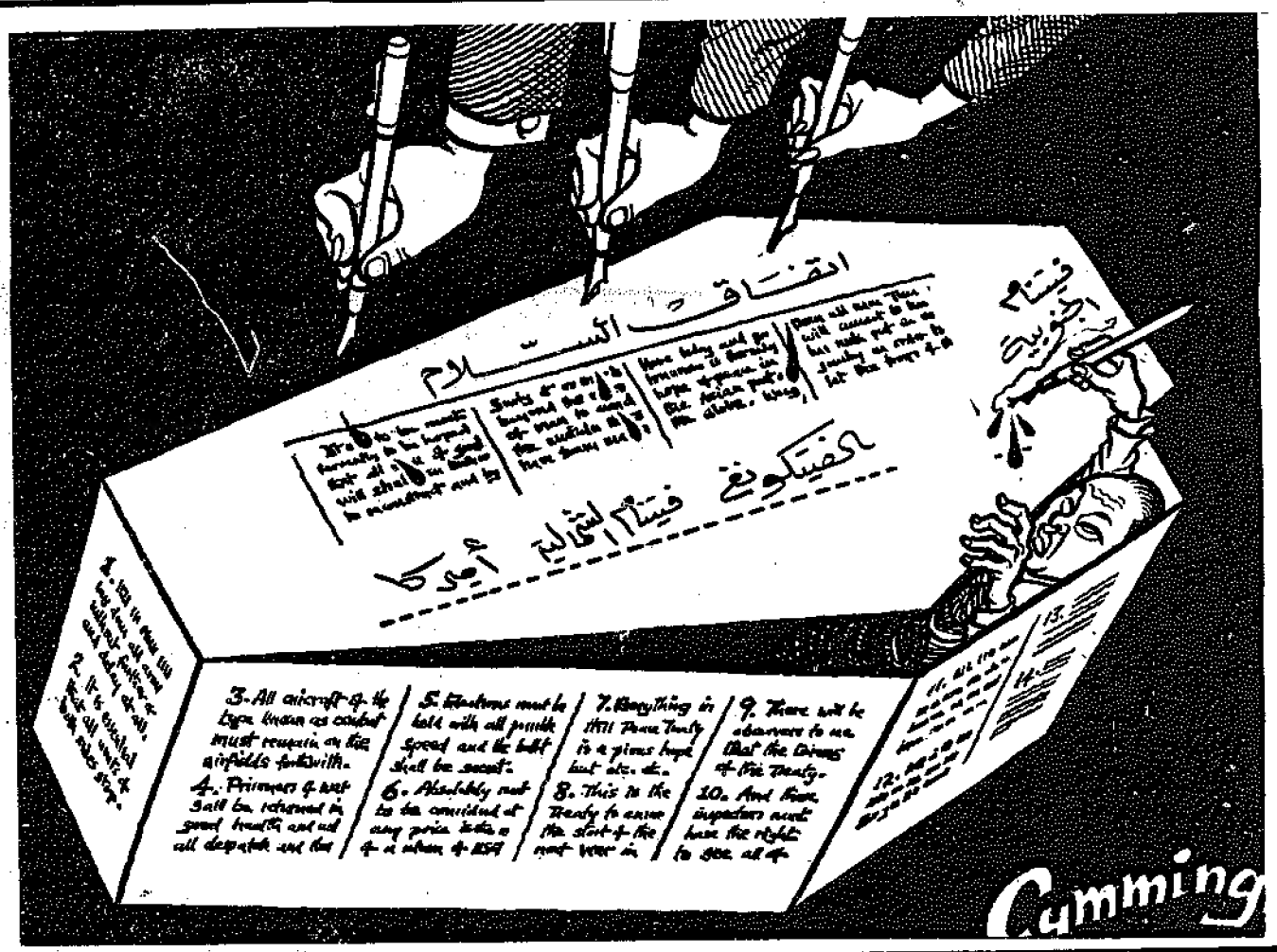
اتخذت روسيا خطوة تتم عن تأييدها القوى للهند ضد الصين في اختلافها معها حول مناطق الحدود الجبلية بين كثيرين والنييت. فعلى الرغم من العلاقات الوثيقة التي توطدت بين موسكو ونيودلهي خلال العشرين سنة الماضية، كان تأييد روسيا للهند ضمنيًا فيما يتعلق بنزاعها مع الصين، ولكن الصحيفة الروسية المعروفة «مشاكل الشرق الأقصى» نشرت أخيراً مقالاً بقلم ج.ف. ماتيف انتقد فيه باللائمة على الصينيين وقاتل أن الصينيين تصرفوا تصرفاً مشيناً وطامساً غشوا الهند وضلواها بصدد نواياهم الحقيقية.

ومضت الصحيفة فقالت أن الهند اعتقدت بأن الاتفاق الذي عقده مع الصين بصدد النييت في عام ١٩٥٤ قد سوى العلاقات بصورة نهائية، ولكن الصينيين كانوا في الحقيقة يسلون للبلدية بنطاقات إقليمية واسعة على الحدود. ويستمر ماتيف فيقول أن الصينيين أخذوا يستعملون مناطق اكساي تشين في المنطقة الغربية من الحدود وبنوا طريقاً استراتيجيتين سكينج حتى النييت.

وطالما انتهت الهند الصين بأنها لا تسفر من نواياها وأنها لا تسعى إلى تسوية الخلاف معها وإنما إلى تعقيده. ويؤيد المستر ماتيف هذه النظرية ويؤكد بأن سبب التوتر بين الهند والصين في عام ١٩٥٨ يعود إلى طلب إقليمي مستعجل تقدمت به بكين. وأشارت الصحيفة إلى أن دعم روسيا للهند لن يروق لباكستان التي حاولت موسكو استئثارها إليها على الرغم من الأزمة حول انفصال بنغلادش.

أن العلاقات السوفياتية الباكستانية قد تتعرض لنكسة أقوى وذلك استناداً إلى بعض الفقرات الأخرى في مقال ماتيف الذي قال أن البريطانيين سيقسموا الهند اصطفاً إلى دولتين ولم تنشأ باكستان بسبب رغبة المسلمين في الاستقلال، وفيها لا تأبه الهند كثيراً لئلا هذه النظرية، إلا أنها تؤثر تأثيراً كبيراً في باكستان ولا سيما أنها أصبحت حساسة جداً بعد أن فقدت جناحها الشرقي.

أن موسكو أصبحت مدركة لتلقى الهند وشعورها بالانتماء ولا سيما أنها تتعرض لضغوط من بكين وواشنطن وشعرت بأن موسكو هي غير راغبة أو غير قادرة على المساعدة وبرزت فكرة قوية في الهند تنادي بالتقرب من بكين وموسكو بأي ثمن كان. ويذهب أن ذلك لا يمثل وجهة نظر الهند الرسمية ولكن ظهور مثل هذه النظرية في الصحف الهندية أثار اهتمام موسكو، فأرسلت تلميها إلى نيودلهي ونوهت بصورة غير مباشرة بأن إعادة العلاقات الطبيعية مع الصين أو أميركا لا يمكن أن تأتي بدون بكين، ويذهب أن الروس لا يريدون أن يدفعوا هم هذا الفن.



الصحف العربية

فلسطين المستعمرة ٢٥ ألفاً من أفراد شعبه المخلصين للثقافة في الأراضي العربية المحتلة لكسي تظل إسرائيل راضية عليه.

وأكدت الصحيفة أن نسبة المواليد لم تكن أبداً كبيرة بين الصهاينة ولذلك فهم مضطرون إلى استيراد الروس والمجريين والأتوريين.

وقالت الصحيفة أنه إذا كانت بعض الدول الاشتراكية تسحب للاف من مواطنيها أن يعزروا صفوف الصهيونية ذلك أن إعلانهم لحسن نواياهم يقتنعنا بها في يوم من الأيام. بعد إمرأ منهم.. إلا أن الصحيفة أبدت دهشتها لأن «دولة أفريقية» دأبت عن نفسها دائماً ضد الغزاة والمستعمرين قد أمنت ظهرها أمام حفنة من رجال المصايد والإرهابيين لتكون بعد ذلك شريكة لهم.

التي سقط من أجلها أملاك كبيرة، ضربت الأمثال، وما زالت للذين في دمهم نبض الحرية والحنين إلى الكرامة، أسوة بما صنعتها شعوب سبقتها إلى ضرب الأمثال في النضال وفي نيل الحرية وبناء ذاتها... وأن سياسة القدر والافتعال، التي تسلكها السلطات الاستعمارية في أفريقيا أو غيرها في انصاف العالم طمعا في القضاء على روح الكفاح والنضال والجمود لن تكون نتيجتها في النهاية إلا القضاء على الاستعمار واليهي، وتكسين الكافيين الصابدين من أحرار النصر، والحرية والاستقلال.

● **لوبيينون:** وأشارت صحيفة «لوبيينون» الناطقة باسم حزب الاستقلال المعارض في المغرب، إلى القرار الذي اتخذته الإمبراطور هيلاسيلاسي الذي وافق على أن يصدر إلى

كانت القوى الوطنية التقدمية في العالم تندد بالاستعمار العالمي وبخاصة الولايات المتحدة، لتنفيذها اغتيالات جديدة في مناطق مؤهلة للثورة والتحرر.

وعقب «الثورة» السورية على الحادث فقالت أن اغتيال المناضل الأميركي البارز كابرال يؤكد الحقيقة التي أكدتها جرائم اغتيال المناضلين الفلسطينيين، وهي أن القوى المضادة لحرية الشعوب واستقلالها نتيجة تحسبها للخطر الذي تتعرض له، تستمد من هجبتها ضد الوطنيين والتقدميين بتصفية أداة الثورة وعقلها المنظم الفاعل، وذلك بعد أن فشلت في محاصرتها.

● **العمل:** وورد تعليق لصحيفة «العمل» التونسية: «على عرب الحرية»، أن إفريقيا،

● **الحياة:** أن النزاع بين العرب وإسرائيل لا تحكه القوة الذاتية لإسرائيل، ولا ما استطاع من عوامل الضعف والشك للذول العربية، أن النزاع اليوم - حسب رأي صحيفة «الحياة» البيروتية - محكوم للسياسة الأميركية التي فرضت وأتمتها على المنطقة، ثم ما تزال تردد تارة بأنها لا تفرض حلاً على الطرفين المتنازعين، ثم هي تارة تحول دون أية محاولة دولية لمنع العدوان الإسرائيلي ولكنها نصر في الوقت نفسه على التمسك بكل جزئي، الهندية فقط فتح قناة السويس لتؤمن حاجات أوروبا وتفاذي تدبرها وتفتتها.

● **الثورة:** في الوقت الذي اغتيل فيه ممثل حركة المقاومة الفلسطينية في قبرص كجزء من المخطط الإرهابي الصهيوني..

بیان شامل کوزیر الاستغان

● وزير الأشغال العامة أثناء ندوته الصحفية أمس يلقي بيانه ●

● بحر العبد الزقاق وغيرهم ●

بعد تنطيمها شاملا المناطق خيطان
والفرمانية والمزينة مع جلبها لشيخ

[illegible]

أدارة الطرق والمجاري

قامت هذه الإدارة بالاشتراك على تنفيذ خمسة وأربعين مشروعا رئيسيا عدد المشاريع الثمانية سواء للتشاساء الجيد او لاعادة الانشاء والصيانة ، الغرض منها جميعها تزويد هذا البلد بشبكة واسعة جداخدين لرفع المستوى والحفاظة على وضع جيد لحالة الطرق والمجاري التي تم تنفيذها في الماضي، ولك بتقدير برامج متقدمة رئيسية لمصانفتها ، يسبق كل ذلك تكن الدراسات منهية على التحليل العلمي والاسليم لحصر احتياجات هذا البلد وبرمجة تصميمها وتنفيذها وصيانتها بما فسي نلزم ايجاد الحلول المثل الى مشكلة يمكن ان تثار على الطبيعة قبل تصميم وتنفيذ طريق ما او عند تصمييمه وتنفيذه مع الاهتمام في الوقت ذاته بظلم المشاكل التي وجدت هـ وجود بعض الطرق في الكويت وايجاد افضل الحلول لها كما يجرى حاليا في مشكلة الدورات، وكما يجرى من اعاداة انشاء وصيانة مجموعة كبيرة من الطرق الرئيسية توسيعها او زيودها بشبكة الخدمات الخاصة بها- فناديا لتطعيمها في المستقبل او بالحالين معا وتكثر من هذه المشاريع بعد ان نعمد ما يلي :-

مشروعات قيد التنفيذ

هذا ، وقد تم تنفيذ مشروع المجاري وديري بتشغيله في ١-٨-٧٢ وقبل تكلفته الاجمالية حوالي ١٢ مليون دينار .

مشايرع سيجري

التعاقد عليها

ومن امهما : - طرق ومجاري وخدشات المجاري الرقة بقيمة ثلاثة ملايين ونصف دينارا ومدة التنفيذ لهذا المشروع ٨٠ أيام .

- طرق ومجاري منطقة السايبة بقيمة مليوني دينار ومدته ٨٠ أيام .

- طرق ومجاري منطقة حولي بقيمة ٨٣.٠٠٠ دينار ومدته ٦٠ يوما .

- المرحلة الاولى من مشروع مجاري الاطراف العامة بقيمة مليونين ونصف دينار ومدته ١٢٠ يوما .

- انشاء طريق الكويت - السعودية بقيمة مليوني دينار ومدته ٧٢ يوما

- هذا ، بالإضافة الى مشاريع للطرر المؤقتة لخدمة المناطق السكنية التي سينظر تنفيذ طرقها الدائمة بعض الوقت .

المشاريع الجاري تصمييمها تمهيدا لطرحها ونفذها : ومن امها :-

- تعميل الزبد من الدورات

- طرق ومجاري اطراف في القرانيات وسومترا ومجاري اوطاة ، كطمان ..

الشيوخ والدوحة والعصرة وغيرها .

١٧ - مسجدا في مناطق مختلفة كالصليخيات والزويينة وعبدالله السلام والسايبة والقزعة والرؤية وكتيمان والشيوخ الصناعية وغيرها .

٦٦ بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود وهي النصف الاخيرة من ال ٩١ بيتا من بيوت ذوي الدخل المحدود نسى الصباحية .

بالاضافة الى مشاريع مختلفه لوزارة الداخلية والصحة العامة والاعلام وبنيابة الكويت وغيرها المشاريع الجاري تنفيذها حاليا :

١٨ مدرسة في مناطق مختلفة للحدودة واروق خيطان والجبراء والنفساس وشراي الاحدى والثالثة وبند القار وابو خليفة والمنصورة وعبدالله السلام والزقعة وغيرها .

مسجدان في الفعليين والزهرسة وشبرتان في مدينة الحجاج .

٦٠٠ سكن لذوي دخل الحدود جازا في اروق خيطان وثلاث حمامات سياحية في النجم والكفدية والشامية

المركز الاتحادي لغروب معد التاهيل المهني .

مخفر شرطة في المطار الدولي ومركز خدمه التوصيب .

٣ مراكز شاحنية في الجهراء والتفاحيل شهر .

الواقي البحرية وميناء مشرع وميناء الموصلات في السايبة ونيلكا : التكلفة الاجمالية ٤ ملايين ديناراً

ونتهى المرحلة الاولى من الاعمال في النادي البحري في بند القار في نهاية العام والمرحلة الاولى من ميناء الموصلات في السايبة في منتصف عام ١٩٧٢ والمرحلة الاولى من ميناء عشرين في نهاية عام ١٩٧٢ والمرحلة الاولى من النادي البحري في الشعب والبذع في منتصف عام ١٩٧٥ ، ويجري حالياً إعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لبناء فيلكا اما اعمال المرحلة التالية فتبدأ في نهاية هذا العام بل من النادي البحري في بند القار وميناء الواصلات في السايبة وفي نهاية عام ١٩٧٢ في كل من النادي البحري في الشعب وميناء عشرين وفي اول عام ١٩٧٥ في النادي البحري في البذع

النادي الرياضية :

تكاليف الاجمالية مليونين ونصف المليون دينار وتشمل بنادي السايبة والمتوسطة والعربي ونادي العمل في نادي الكويت في نهاية هذا العام اما الباقي سيتم طرحه في مناقصة في شهر مارس من هذا العام ويستغرق التنفيذ ٢٠ شهرا .

الاجداث والتجارب في حقل الزويانية والبحرينية وقد انتهى بالمئات الخسنة الكرامة بدون واصبحت الكويت في عداد الزائرة في هذه الاجداث ، ويتنبئ نجاح الاتحاد الجديد ، تطور الاتحاد في البحرين والاردن ، ناقشت من الزراعة الانتاجية في منطقة الوفرة ويقرر التجانب الحلال

١٢ طن من الخضار تاورنا

١٢ % من الاستهلاك المحلي ، اشترت ٩ مزارع انتاجية تقريبا

يوس فيها ٢٥٠٠ راسا ، ويربي جانبها ٢٥٠٠ راسا في السمك

بالاضافة الى حوالي ١٥٠٠٠ نسبة ١٠ % من الاستهلاك المحلي نتاجت الابيان .

اما مشاريع الدواجن فعندها مزعة لثلاثة فرائخ اللحم وتتبع حوالي ٧ مليون فرخ ، وخمسة لترقية الدجاج البيضاء يررب حوالي ١٨ طر بيض وتنتج سنويا حوالي ٢٢ مليون بيضة ، وذلك نظي ٢٥٧ % من استهلاك لحم الدواجن المحلية

١٢ % من استهلاك البيض . الحدائق المسامة

اعطيت مشاريع تجويل الميديتين بالازمنة اهتماما اساسا ، تمتعت

[illegible]

**ندوة لوزير الصحة
ورجال الصحافة**

اعلان السيد محمد مساعد الصالح رئيس جمعية الصحفيين الكويتية ان لقائوزير الصحة الدكتور عبد الرزاق العذواني معرجال الصحافة سيتم في الساعة الخامسة والتصفيين بعد ظهر يوم الاربعاء المقبل .

کتب عبدالکریم بیروتی :

●●● « كلامك حلو وجميل وكلشي ممتاز. بس يا عبدالله الكويت وحدها شنسوي ؟ »
قالها الوزير جاسم الرزوق وهو يشد على يد النائب عبد الله النياربي بحضور الوزير
العتيقي والنائب عبد المطلب الكاظمي .. وكان الاربعة يتجاذبون وقفا في ركن من
البهو الخارجي لمجلس الامة في اعقاب الجلسة الطويلة التي تحدثت فيها النواب عن
المشاركة .

●●● وقال النيساري : (طبيباً هنا) ليس فنصور أن السودوية وإيران راح يعملون خلافاً لما عملنا هو معقولة بأجماعة !)●●● تدخل المتفلسفي في الحديث : « سيادتكم الوطنية موجودة كدولة ونفكر تسويي اللي يتبيه .. ويعيدون المراقبفسها هو ضد المشاركة » . ●●● أما عبدالمطلب الكاتبفي وهو رئيس اللجنة المالية التي تدرس الاتفاقية الآن فقد وقف الى جانب النيساري وقال ان ملاحظاته ذات أهمية ويجب الاخذ بها والتحقق منها .

هذه نماذج من الحوار الذي دام
حوالي ربع الساعة واشترك فيه
الرجال الأربعة في حين كان جميع
النواب والوزراء قد غدروا بمنسب
المجلس في الساعة الثانية والنصف بعد
الظهر عندما رغبت الجلسة وكان
القيادي آخر المتحدثين عن المشاركة
ووصف أحد النواب حديثه بأنه (محاورة
كاملة) .

وتابع الوزير الحزوقي موجها حديثه للنيابري : لقد سألنا في مجلس الوزراء عن جميع هذه القضايا التي ذكرتموها في كلامكم اليوم .. وطلما ينتجسة واحدة وهي ان ماتوصل اقبى امور (الغني) « كان باطل في ايام ماكين الوصول اليه نظرا لظروف الكويت ومكانياتها السياسية . ولكن النيابري لم يفتتح بل اصر على ان باستطاعة الكويت ان تحصل على شروط افضل .. ثم انتهى الحوار بمضى الازمة الخارج واستقل كل واحد مساره الى حين كان قد درس المجلس وامور رجاله باغلاق الباب الزجاجي الكبير للبنى .

لقد كانت « جلسة المشاركة » أول أمس بداية لرحلة عسيرة من النقد ستتعرض لها هذه الاتفاقية وقد سوف الانقادات السلوب العتيقي نفسه في معالجة الموضوع مع الشركات.

والسؤال الكبير الآن : هل نمرس الاتفاقية من المجلس او لا ؟

بعض النواب لديهم البديل - ولو نظريا - لاتفاقية المشاركة . ولكن الحكومة تمتلك مثل هذا البديل كما عرض العتيقي في مؤمنه الصحفي قبل اعلان الاتفاقية على النواب .

بشرى سارة تعلقها
مؤتسة ناصير
الحزب ناشئها الكرام
خصم كبير وم

عبد الحليم
سيارات
سبارو
٧٧٢
٢٢٢٢٣
بشاهة وها
فد ممرسنا
بالبانية جارة السلام
هاتف ٦١٤٩٨١

100

تدعو شركة الزيت العربية المحدودة لتوريد سلاسل رابطة كما هو يمكن للراغبين الحصول على ٣ فبراير ١٩٧٢ حتى ٢٧ مارس

السؤال - الدور الثالث

٢ • دائرة المصداقات -
تقبل مظاريف المناقصة لغاية

● الشيخ مسعد والنيباري في حوار بالانكليزية ●


وقالها الشيخ سعد العبد اللابضا
في حواره القصي أثناء الإسفراخه
في المجلسة الأخيرة عندما اجاب على
الفتياري بقوله : وهل تريد ان نعود
للمفاوضة مع الحكومة لمدة اربع
او خمس سنوات أخرى ؟

ماذا يعني كلام الوزراء ؟ ان دعوة
الدكتور احمد الخطيب الى تكاتف
المجلس والحكومة في قضية المشاركة
يبدأ برهب به الجميع . ولكن الواقع
هو ان الحكومة - عن طريق احاديث
جالها - ما تزال مقتنعة بان الانفاقية
ما كانت كانت اقصى مايكن للملكيت
ان تحصل عليه انطلاقا من وقوفها في

اما مصر الانفاقية في مجلس الأمة
.. فهو حتى الان حديث سابق لوانه
خصوصا وان الفوضى في المواقف
التيانية ما زال كما هو في الوقت الذي
اخذ البعض يسورون انسحاب النائب
سلطان لفسان من التكلت - قيل ان
بنوه الى نائب بكمة عن المشاركة
ويعان امام الجميع انه لارلاقة له
بما يتخذة التكلت من مواقف تجاه
هذه الانفاقية ، بان هذا الانسحاب
ليس بعيدا عن الاقويل التي ترددت
حول بعض الحركات السياسية
التي تعهد الى تأمين (فروج) المشاركة
من المجلس بشكل ما

مجموعة دول الخليج والسعودية
والتي ان يجي دور القواب الاخرين
في الكلام يمكن البحث في مصير الاتفاقية
وابجاد جواب انك السوال الكبير :
اما ان نرضى او .. نمتي !
بدون دعم مجموعة الخليج ؟

سيف عبد الجليل وأولاده
SUBARU
بركي جدا



رأس الخفجسي
اقتصة رقم م ك - ١٩٦

ساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ٢٧ مارس ١٩٧٢ .

بشرى من مباركة تعلقونها

مؤسسة ناصر يوسف عيب الجليل وأولاده

لقد رباهم في الحرام

خضرة كبير ومفري جدا

عامر جميع

سيارات

موديل ١٩٧٢

سبارو

بشاهدينها

لقد امرضنا

بالبقرة / حارة السلام

هاتف ٧١٤٩/١



امانة

شركة الزيت العربية المحدودة
رأس الخفجي
مناقصة رقم م ك - ١٩٦

تدعو شركة الزيت العربية المحدودة من يرغب من التجار المسجلين رسمياً لتقديم عطاءاتهم لتوريد سلاسل رابطة كما هو مبين في قائمة المواصفات المرفقة مع نموذج المناقصة .

يمكن للراغبين الحصول على نماذج المناقصة من مكاتب الشركة البينة انشاء ما بين ٣ فبراير ١٩٧٣ حتى ٢٧ مارس ١٩٧٣ ، انشاء الدوام الرسمي : ١٠ . عمارة الملا - شارع عهد السلام - الدور الثالث - الكويت .

٢ . دائرة المعدات - رأس الخفجي .
تقبل مظاريف المناقصة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ٢٧ مارس ١٩٧٣ .

[illegible]

رسائل إلى القبس صوب ٢١٨٠٠

الديمقراطية والمشاركة

هذه الأيام دون أن يكون لدى أي منهم الصورة الواضحة تماماً لما هي هذه الديمقراطية . ولكن من طريق الحوار الهادف والمخلص يمكن أن نصل جميعاً إلى ما نريده لخير هذا البلد ولتقبل شعب الكويت .

ونرجو من الإدارة والكتلة والصحافة أن تعرض هذه الموضوعات بصورة مبسطة لكي يستطيع جميع الناس كما تؤكد اعتزازنا بالديمقراطية في الكويت التي هي من أهم ركائز هذا المجتمع العربي .

— مواطن مخلص

تحية وبعد ،

لقد ذكر الحديث في الأيام الأخيرة عن اتفاقية المشاركة مع شركات النفط الأجنبية ، والذي نريد أن نقوله هنا هو أن مصلحة الكويت يجب أن تكون على رأس جميع الاعتبارات الأخرى . فنحن في هذا البلد نحش بشدة كلفة على مورد النفط لذلك رأيت أنه من المناسب أن أوضح وجهة نظري التي هي وجهة نظر أخواني أبناء هذا البلد العزيز ، أن الكويت تواجه في هذه الأيام مرحلة امتحان عصيب يربط مصيرها إلى سنوات عديدة ، والشباب الكويتي يطمح بأن عليه أن يؤدي دوره بامانة في سبيل ضمان مستقبل

« نزهة بعد الشفاء »

ينبغي أن أوفق حتى الساعة الرابعة في كتابة شيء ما . وفي استقبال صديقين يجب أن يقدموا . وتحرك الجميع في طريق العودة . وما أن سار الجميع بضع خطوات حتى قال أبو كفاح فجأة :

انظر ، هناك شخص ما يرتكض ، ويحمل على كتفه شيء ما .. انه بن — تماماً — اجاب احد العمال ، انه مصور سينمائي ، وهم كثيرون هنا . لقد صورك .

اجاب أبو كفاح — ومن سمح لك بهذا ؟ ولم لم تخبروني بذلك ؟

اجابه احد الاصدقاء — لانك ستعرف ان تصور ، وهذا ضروري تماماً ، واجابه نسيير العمال أبا كفاح — وبهذا الشكل يعني أنك خدعتني .. وقال العامل كيف يمكن هذا يا نسييرنا .

انها المرة الأولى والأخيرة في الحياة يا أبو كفاح ، ولكن مهما كان الأمر يجب عرض صورك على العمال . ان الجميع مسرورون من أنك تتأمل إلى الشفاء ، ويريدون أن يلتقوا بك حتى وإن كان في السينما ، إذ لا يسمح لك ان تخطب إلا بعد مرور لا اقل من ثلاثة اشهر .

— سئري .. اعترض أبو كفاح .

في فترة مرض أبو كفاح نهالت رسائل كثيرة جداً ، وقدمت وفود عمالية عالية ومحلية . كان الجميع قلقين ويسألون عن صحته ، وعندما أصبحت صحتة أبا كفاح احسن ، بدأ يسر حتى انه خرج إلى النزهة ، اجتمعوا الجميع أن أبو كفاح يتأمل إلى الشفاء . وقد كانت هذه سعادة كبيرة . غير أن العمال تلقوا قائلين : انه لشيء حسن أن يتأمل للشفاء . ولكن بقي يمكن رؤيته ؟

رسائل العمال الأطباء في أي وقت سيسمح لأبي كفاح ان يخطب في أي من الاجتماعات . واستلموا الجواب : بعد مرور لا اقل من ثلاثة اشهر . كسان ينبغي تصوير أبا كفاح على الشاشة الكبيرة (السينما) وقد عهد بالتصوير السينمائي إلى أحد المصورين الماهرين . وطلب منه ان يقوم بهذا بحيث لا يلاحظ أبو كفاح ذلك ، والا سيستع عن التصوير . واتفق العمال مع المصور على ان يحضر إلى قاعة الاجتماعات في يوم جميل مشمس مع عدد من المصورين المحليين معه وأن يوزعهم خلف الزوايا على خط سير الطريق المغطى بالأسفلت الذي كان يمر بمحاذاة أحد المخازن الكبيرة حيث كان ينتزه أبو كفاح عادة . واشترط العمال على أن يحقق هذه القضية الهامة جداً باكسر اسرع لكي ينسخ فيما بعد ، على الشريط السينمائي نسخ كثيرة ، وهكذا تعرض صورة أبو كفاح أثناء النزهة في قاعة الاجتماعات على العمال وعلى الشعب بأسره . كان الشهر ايلول وقد اطل يوم خريف رائع . انه من الضروري ، ومن كل بد ، أن يذهب أبو كفاح إلى النزهة حوالي الساعة الواحدة نهاراً كما يطلب الأطباء بصورة قاطعة .

وافق أبو كفاح . وفي الوقت المحدد قال أبو كفاح مرة أخرى ينبغي الذهاب إلى النزهة فنهض بسرعة وقال :

سأذهب من غير معطف . اليوم يوم بيع . ابغ العمال من إدارة الأعمال المصور بأن أبا كفاح يخرج . خرج الجميع . وكان الجميع يتحدون عن الأعمال الجارية ، من الدخول وإلى الطريق المغطى بالأسفلت . وبهذا الانشاء . لقد صور على الشريط السينمائي كل شيء . من لحظة خروج أبو كفاح وحتى ذهابه إلى بيته .

سار الجميع وهم مشغولون بالحديث . وفي هذا الوقت كان المصورون السينمائيون يلتقطون من جميع الجهات كل خطوة وكل حركة أبا كفاح وقد جهدوا أن يعملوا هذا بشكل غير ملحوظ خوفاً من أن يراهم نسيير (العمال) (أبو كفاح) . واذ ذلك السينمائيون أن أبو كفاح سينصرف من النزهة . ولكي يصوره لوحده ، بدأ العمال الإبتعاد عنه جانباً قليلاً ، ولم يفت هذا من نظره فقال :

ما هذا — ما يتعدوا عني يا اصدقاء ؟ ليكن ننزهنا بما .

وفي هذا الحال اقترب منه العمال وتابعوا الحديث وبهذا الشكل دنا الجميع من أبو كفاح ووصلوا ساحة الاجتماعات اقترب عليه بعض الاصدقاء بالذهاب إبعده من ذلك فاجاب أبو كفاح التزهة بغيري ، ولكن لا يمكن

الصحة تستدعي الرعاية أو العلاج الطبي ، فلما ان قرر ابداعه مؤسسة صحية مناسبة لهذا الغرض ، للخدمة التي تستدعي حالته الصحية البقاء فيها تحت الإشراف الطبي المطلوب ونقاسا للقرارات الطبية والاجتماعية ، على أن يعاد النظر في أمر هذا التدبير إذا تبين للمحكمة ان حالته الصحية أصبحت تسمح بذلك .

يكون الترويج بتوجيه اللوم والتأنيب في الجلسة إلى الحدث على ما صدر منه وحته على السلوك القويم .

أ — يكون تسليم الحدث إلى أحد أبويه أو إلى من له الولاية عليه ، فإذا لم يتوافر في أي منهم حسن الاخلاق والصلاحية لقيام بتربيته ، سلم الحدث إلى من يكون اهلاً لذلك من اقربيه أو أي شخص آخر مؤمن بتعهد بتربية الحدث وضمان حسن سيره ، أو إلى أسرة موثوق بها يتعهد ربها بذلك .

ب — اذا كان الحدث ذا مال أو كان له من يلزم بالاتفاق عليه قانوناً وطلب من حكم بتسليمه تقرير نفقة له عين القاضي في حكمه بالتسليم المبلغ الذي يحصل من مال الحدث أو يلزم به المسؤول عن النفقة .

يكون الاختيار القضائي بوضع الحدث في بيئته الطبيعية تحت اشراف وتوجيه مراقب السلوك وذلك بقرار من محكمة الأحداث بعدد يسميه الشروط الواجب مراعاتها ومدة الاختيار على أن لا تتجاوز الستين . وتوضع الحدث الانثى ، الخاصة للاختيار القضائي تحت اشراف وتوجيه مراقبة السلوك . ولا يجوز وضع الحدث تحت الاختيار القضائي أكثر من مرتين .

ولمحكمة الأحداث أن تحكم بإيداع الحدث في إحدى المؤسسات المناسبة المختصة بهام وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لغرض ايواء ورعاية الأحداث الجانحين والأحداث المعرضين للانحراف إذا كان الحدث ذا عاهة يكون الإيداع في مؤسسة مناسبة لتأهيله . إذا تبين لمحكمة الأحداث أن حالة الحدث الجانح أو المعرض للانحراف

محكمة للأحداث ذات سلطة جزائية وسلطة وصاية على المعرضين للانحراف

حالات الانحراف

يعتبر مشروع القانون هذا ، كسل فكر أو أنني لم يبلغ من السن نصاب السنتين الثمانية عشرة . أما الحدث الجانح فهو كل حدث اكمل السابعة من عمره ولم يبلغ نصاب السابعة عشرة واركنب فعلاً يعاقب عليه القانون .

والحدث المعرض للانحراف ، هو الذي تقع عليه إحدى الحالات الآتية :

— اذا وجد متسولاً أو مارس عملاً لا يصلح مورداً جيداً للعيش .

— اذا قام بأعمال تتصل بالعداوة أو الفجور أو القمار أو الخسرات أو المسكرات أو نحوها أو قام بخدمة من يقومون بها .

— اذا خالف الشردين أو المشتهيه فهم أو الذين اشهر عنهم سوءالمسيرة أو فساد الاخلاق .

— اذا اعتاد الهروب من البيت أو من معاهد التعليم أو التدريب .

— اذا وجد بغير وسيلة مشروعة للتعيش أو بدون عائل مؤمن .

— اذا كان مارقاً من سلطة أبويه أو من سلطة ولي أمره .

— اذا لم يكن له محل إقامة مستقر وكان يبيت عادة في أماكن غير محددة للاتابة أو المبيت فيها .

— اذا كان الحدث يقل سنه عن سبع سنوات وصدر منه ما يعتبر مخالفاً لقانون الجزاء .

ويعد مشروع القانون إلى انشاء محكمة تختص بالنظر في قضايا الأحداث على أن يلحق كل اخصائي أو باحث إجتماعي بهيئة رعاية الأحداث للقيام بتعليمات الاختيار القضائي والتدريب الاجتماعي والأخلاق تحت شروط تنفيذ التدابير التي تعهد إليه بها محكمة الأحداث .

كما تنشأ نيابة وشرطة للأحداث ، ووحدة مجتمعة لرعايتهم وتكون هذه الوحدة من :

مركز الاستقبال : الجهة التي ترد إليها جميع حالات الأحداث من مصادرها المختلفة .

دار الملاحظة : الجهة التي تخصص لايواء الأحداث الجانحين أو المعرضين للانحراف والمعترف بها من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

دار الضيافة : الجهة التي تخصص لايواء الأحداث الجانحين أو المعرضين للانحراف لتعين تسليمهم إلى الجهة المختصة والمعترف بها من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

مؤسسة الإيداع : الجهة التي تخصص لايواء الأحداث الجانحين المحكوم عليهم بالإيداع .

هيئة رعاية الأحداث : هيئة استشارية دائمة يصدر باتشارها وتعيد اختصاصاتها قرار من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بعد استشارة الوزارات المعنية ، على أن يمثل فيها الناصر القضائي والاجتماعي والطبي وبعض المهنيين بشؤون الأحداث ، ويعد إلى هذه الهيئة البيت في حالات الأحداث الذين تقل سنهم عن السابعة ، وكذا حالات المعرضين للانحراف أن تجاوزوا هذه السن اذا وجدوا في إحدى حالات التعرض للانحراف لأول مرة ، وهي في الوقت نفسه مجلس إدارة الوحدة المجتمعة .

ويتعهد في تحديد سن الحدث على شهادة الميلاد الرسمية وللحكومة في جميع الاحوال أن تار بأحالة الحدث إلى الجهة الطبية المختصة لتقدير سنه . وتحسب السن في جميع الاحوال بالتقويم الميلادي .

لا يسأل جزائياً من لم يبلغ من العمر وقت ارتكاب الجريمة تمام السنة السابعة .

إذا ارتكب الحدث الذي اتم السابعة ولا يكمل الخامسة عشرة من العمر جريمة ، أمر القاضي باتخاذ أحد



انتهت إدارة الشؤون والتشريع من صياغة مشروع قانون الأحداث ، واعادته مرة أخرى إلى مجلس التخطيط لإحالة للرئيسة وأقره وإحالته إلى المجلس الأعلى . وكانت لجنة التخطيط الإحصائي في مجلس التخطيط ، قد حضرت موضوع الأحداث على مدى شهرين طويلاً ، وانتهت إلى وضع مشروع جديد لسائر الأحداث لتتلاءم مع أساليب التربية الحديثة والإحصائية .

« أن رواسب الناس لا بد أن تنظف يوماً مهما بلغ صاحب الناس من فساد كما وأنه لا بد للمجرم من العودة إلى سمر جريمته » .. هكذا يقول علم النفس .. وانهارت أصابع أبو جوسم .. وطفت كلمات الأجرام ومشقاتها على ما دعاها في كل خرابيها .. تماماً ..

براهما .. وانني أحمد الله أنك يا امرأة .. الآن على نية والدك .. « طب الجيرة على نيةها بتطليع البنت لها » .. أحمد الله تماماً .. كما حسده « جها » يوم طار النسر بإبليس .. أذكرني ما أقول ..

لقد أعددنا الخرائط .. وتم تسمية أعظم الشوارع في مدن فلسطين وأقراها بأسماء المخلصين من أمثالهم العرب الذين مدوا أيديهم للمساواة لنا في محظنا .. وما نسنا الكثير أبداً .. فلما نزل في قلب كل مجلس من شعبنا .. وما نسنا أبداً « الشهداء القديسون » خلف كل حجر حمل في مؤسسات الثورة الفلسطينية ..

.. لكل حادث حديث .. وكما يقول علم النفس أيضاً : « إن كل إنسان له ضمير » .. وإن يكون من بين شعب وإن لا تهاجر أعضائك .. وإن يكون من بين شعب لسلكه الأربعين شهية واحدة منها شيء من التخليع .. لكن .. لا حول ولا قوة الا بالله العظيم .. وبها هذا

— يتبع غداً —

الصحة تستدعي الرعاية أو العلاج الطبي ، فلما ان قرر ابداعه مؤسسة صحية مناسبة لهذا الغرض ، للخدمة التي تستدعي حالته الصحية البقاء فيها تحت الإشراف الطبي المطلوب ونقاسا للقرارات الطبية والاجتماعية ، على أن يعاد النظر في أمر هذا التدبير إذا تبين للمحكمة ان حالته الصحية أصبحت تسمح بذلك .

يكون الترويج بتوجيه اللوم والتأنيب في الجلسة إلى الحدث على ما صدر منه وحته على السلوك القويم .

أ — يكون تسليم الحدث إلى أحد أبويه أو إلى من له الولاية عليه ، فإذا لم يتوافر في أي منهم حسن الاخلاق والصلاحية لقيام بتربيته ، سلم الحدث إلى من يكون اهلاً لذلك من اقربيه أو أي شخص آخر مؤمن بتعهد بتربية الحدث وضمان حسن سيره ، أو إلى أسرة موثوق بها يتعهد ربها بذلك .

ب — اذا كان الحدث ذا مال أو كان له من يلزم بالاتفاق عليه قانوناً وطلب من حكم بتسليمه تقرير نفقة له عين القاضي في حكمه بالتسليم المبلغ الذي يحصل من مال الحدث أو يلزم به المسؤول عن النفقة .

يكون الاختيار القضائي بوضع الحدث في بيئته الطبيعية تحت اشراف وتوجيه مراقب السلوك وذلك بقرار من محكمة الأحداث بعدد يسميه الشروط الواجب مراعاتها ومدة الاختيار على أن لا تتجاوز الستين . وتوضع الحدث الانثى ، الخاصة للاختيار القضائي تحت اشراف وتوجيه مراقبة السلوك . ولا يجوز وضع الحدث تحت الاختيار القضائي أكثر من مرتين .

ولمحكمة الأحداث أن تحكم بإيداع الحدث في إحدى المؤسسات المناسبة المختصة بهام وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لغرض ايواء ورعاية الأحداث الجانحين والأحداث المعرضين للانحراف إذا كان الحدث ذا عاهة يكون الإيداع في مؤسسة مناسبة لتأهيله . إذا تبين لمحكمة الأحداث أن حالة الحدث الجانح أو المعرض للانحراف

أضياء وتحقيقات محلية

لو ارتدت من الحيرة الذي كنت إليه سائلة والدك .. زرة الموكية .. اسم الموكية عندما .. كما يبدو .. يطين عن طريقة بتطهر أكثر لك .. لا يغير الله ما يقوم حتى يتغيروا ما يتنسهم .. واعلمي يا امرأة .. انه يصني .. ولا يفر .. ملك الملوك .. غان القتل لنا عادة .. وكما رأينا في الشهاد .. والمستهزلات اللواتي يطالبن بهي .. اشراف وأمر من أملاك الحكيمات بأن سمعن تنزع في القرب .. أنني اشفق الآن على الزناب .. فالتقرب يبيت كل ما لا وطيب .. وليس له حسن غراب .. وفدا .. عندما تعود إلى أرضنا الطبية .. سنلوح أوقافاً كبيرة لغرض أنواع التربة .. والمخروصات الصالحة لكل نوع .. وإن تنسى الطبية .. وانواعها الصاعدة .. وبما بعد القلي .. فدا .. عندما ينهي بناء القيس .. ستبقى في الطلي الطوري .. وأصلي ركمن لله .. شكراً .. له أن اعطني على أم الهادي .. واد في عيري حتى رأيت هذا الأبناء وقد ارتفع لي مني مني لفتن وقلم .. ولم سلك « الخلفك » .. وأصليك يا سحبي لا بد أن تظهر .. غفد ينطق غير التبريد .. وطوبى القلي .. وأصليك المخرصة في القلعة .. غداً بها ٩٩ .. عفا .. أن النطق سعد ..



● لماذا تركت الطب نهائياً .. السجين من الممكن الاستمرار في الميدان
مها ٢٢

— أن سبب انفصالي عن الطب هو إيماني الشديد بأن الإنسان لا يستطيع أن يجمع بين سببين .. يأمرهم من أن الطب هو الذي قاضي إلى كل هذه الرحلة .. فوقي أمام جسم الإنسان في المرحلة هو الذي جعلني أفسر بنظمته .. فهو الدافع لتسوقي في التشريح وبالذات في المخ .. الذي يعتبر الآداة المحركة لكل هذه الآلة المعقدة التي نطلق عليها اسم الإنسان .

بين العلم والأدب

● رهل هناك صلة بين العلم والأدب ..؟؟؟ بمعنى هل يستطيع الأدب أن يتقوى بدون الاستناد إلى العلم .. لا .. هناك غارق كبير بين الأدب الآن .. والأدب زمان .. فعملية الكتابة كانت من أسهل الأمور فهي لا تحتاج لأكثر من ورقة وقلم .. أما الآن فعملية إنتاج عصفور على الشياخ كثيرة لا يستطيع الكاتب أن يتجاهلها .. أو يتخلى عنها أثناء كتابته .. فانا مثلا أستطيع أن أرى من خلال ميكروسكوبي الحية الأولى والتي تتمثل في الخلية .. فكيف أن يكتبني الكتابة بعد تلك عن الإنسان الذي يعتبر أساس أي عمل أدبي بدون أن أفكر في كل هذا ؟ ولهذا فانا اعتقد بهذا الرواية العلمية وفي رأيي أن الأدب والعلم مترابطان .. ولا يمكن الفصل بينهما .

● القصة القصيرة أم الطويلة .. التي تجذب اهتمامك أكثر ؟
— في لحظة أجد أن أحسن شيء يعبري القصة القصيرة .. لحظات أخرى أجد أن الدراسة أمتع من كتابة القصة القصيرة .. أو الطويلة ..
والعلم ما صلته بالله ..؟؟

— نصف العلم يشكك .. وكمل العلم يقرب من الله ويؤدي الإيمان .. وسبب قربي من الله هو العلم والتمسك .. فالعلم هو الذي يؤدي إلى المعرفة .. والمعرفة هي التي تؤدي إلى الحقيقة .. والحققة تسودي إلى الدين .. وهكذا .. فالعلم بنظم الكون نتيجته الإجاب بالخلق .. فالإنسان يبدأ أولا بالكون ويجب به .. ثم يفسر نفسه .. ونتيجة هذه المعرفة يكشف الإنسان أنه أعظم ماني الكون .. ومعرفة الكون ثم النفس تؤدي إلى معرفة الله .. أي الوصول إلى المنتهى .. فمن عرف نفسه عرف ربه .. فهي ثلاث مراحل متتالية ترتكز على بعضها .. فمن نفسه أولا .. ثم عرف الكون ثانيا .. وأخيرا عرف ربه .

● والفلسفة ما صلته بالله ..؟؟
— أن الفلسفة عنصونها العلمي « ميتافيزيقيا » أي البحث فيما وراء المتشكك .. والفلسوف عندما يبحث عن الحق فهو يبحث عن الله .. لأن الحق في نظره هو الله .. والمعروف أن أسماء الله الحسنى أنه الحق .. أن غلبت شرا أن يبحث الفيلسوف عن الله مباشرة ، أن الفيلسوف لا يؤمن بأي دين .. أن كل ما يفعله هو أن يبحث .. ولكن ما هناك أن العديد من الدور النبوي يبحث أكثر ويتب أكثر .

● حقيقة أن هناك خلاصة غير مؤمنين مثل كارل ماركس ولكن الفيلسوف « كانت » كان مؤمنا .. وكذلك أرسطو .. وسقراط وأفلاطون كانوا مؤمنين بالقوة الخفية التي تسيطر على الكون .. وكذلك الوجودية فيها أيضا القوة وغير المؤمنة مثل وجودية سارتر .

● وما موقف الدين من العلم ..؟؟ — أن الدين الإسلامي يأمر بالعلم ولا يتناقض معه .. يمكن اللاهوت المسيحي الذي يقوم على رفض العقل .. فالفكر الإسلامي لا يقوم أساسا على العقل .. ولهذا فأن للتعبئة اصطفت بجائليو وبرونو وديو أيام محاكم التفتيش .. وحرقوا برونو وسجنوا جاليليو .. أما تاريخ الإسلام فلم نسمع فيه أن هناك من حوكم من أجل العلم .. بل التاريخ الإسلامي يضم قائمة كبيرة بأسماء العلماء المتبحرين في العلم ..

حجة الشباب بين الدين والعلم

● ان الشباب اليوم حائر بين الدين والعلم .. بمعنى أنه أما شباب متدين لا تربطه بالعلم أية رابطة .. أو شباب علمية من العلم والثقافة ما يفعله بعيدا كل البعد عن الدين فما هو المذهب أو المذاهب هذه العملية ..؟؟

— أن هذا الجدل وهو مبدأ الجذب بين العلم والدين هو ما أحاول أن أتمهه الآن وأقربه في كتابتي الأخيرة .. والتي أحاول أن أثبت فيها بأنه ليس هناك تناقض بين الدين والعلم .. وإذا كان هناك من يقول أن في القرآن ما يشير إلى ذلك .. فهو قد فهم القرآن خطأ .. وأنتي لاتادي بتطوير الأساليب العلمية بمحاولة تقديم نفس مصري .. وهذا هو المخلل الجدي والحقوقي فعلا لأدول في الدين والافتقار به اقتناعا ينشأ مع مقتضيات العصر .. والثقافة الأساسية التي يجب مراعاتها وأكرها دائما هي عدم الفصل إطلاقا بين العلم والدين والنظر إلى العلم نظرة شمولية .. وإذا نظرنا هذه النظرة الشمولية إلى الدين سنرى أن الدين هو علم بالله .. ولا يتناقض بين العلم بالله .. والعلم بمخلوقات الله .. وعلى أن يقدم كل هذا في عبارات قصيرة وأسلوب يفهم من الأسس العلمية والقرابات العلمية .. بجانب إلقاء الإضواء على المشاكل المعاصرة .. يعني إذا كان العصر يلح مشكلة العدالة الاجتماعية .. أو مشكلة الحرية الفكرية .. وغيرها من مشاكل العصر .. فلا بد وأن يراعى الماركس الذي أن يتوقع نصيراته هذه المشاكل ولا يفلح منها .. ويعني أن أقدم — فخلا على مدى أهمية معالجة الدين بأسلوب علمي — التجربة التي غلبها بنفسي فالعلم هو الذي قاضي من مخاضات الشك وعدم الإيمان .. الرضا طهر الإيمان واليقين وإلى أفضان الدين وروعة التمسك به .. فحقني أنني لشأت في بيت بني مؤمن .. ولقي الفكر بالنبي عصامي ديني .. بمعنى أنني بعثت بنفسي وقيت في البعثت .. ووصلت أيضا بنفسي .. وصلت طريق التمسك بها وراء الكلمة .. فعندما فكر الله سبحانه وتعالى الخلق لم يفكر المخلوق العرفي المنا مجرد آيلة تصرف .. والله سبحانه العرفي للدين هو الذي يبعثنا من المصير المقصود ..

حوار مع

الدكتور مصطفى محمود

وأنتي أرى أن الوثنية الأساسية للجامعة الأزهر أن تخرج جيلا جديدا من المنسرين الذين يقوم بتسليمهم على أسلوب علمي .. لأن الإسلام ليس ديناً قاصراً على الدين فقط وإنما يشمل فلك وطب وسياسة وشريعة .. فالتقارن موسومة .. ولا بد لمصريه أن يكون لديهم عقل موسوعي أيضا ..
الفلك والله

● وما أهمية الفلك بالنسبة للدراساتك .. ؟

— أنني أريد أن أعرف أين أسكن .. فحقني أنا أقوم بالدين .. ولكن الذي ما هو الأ جزء من النظر المصري .. والنظر المصري جزء من قارة أفريقيا .. وقارة أفريقيا جزء من الكرة الأرضية .. والفكرة الأرضية جزء من المجموعة الشمسية .. ولقد عرفنا حاليا نتيجة للأبحاث الفلكية أن المجموعة الشمسية تقع ضمن مدينة كبيرة اسمها « المجرة » والمجرة واحدة من مائة ألف مجرة .. وهكذا فمن الذي يعرف أين أسكن ؟ أنه علم الفلك الذي يستطيع أن يرى أشياء على بعد مائة مليون سنة ضوئية ..

● وما صلة الفلك بالله .. ؟

— أن الفلك قدرة الخالق وعظمته في تنظيم هذا الكون الذي يعتبر مسرحا للتوازن العظيم وأن كل شيء منظم بحسابات دقيقة .. فلو أن الكرة الأرضية كانت أصغر حجما مما هي لأصفت جانبيتها ولأفقت الهواء من جوها .. وتغيرت في الفضاء وتغير الماء وتبدد وأصبحت جرداء مثل القمر لا ماء فيها ولا هواء ولكان من التضرر فقام حياة عليها .. ولو كانت أكبر حجما مما هي لزدادت قوة جاذبيتها .. ولأصبح المشي والحركة على سطحها أكثر مشقة .. ولزاد وزن كل منسا أصنافا .. وأصبح جسده عينا ثقيل

الدكتور مصطفى محمود أحد الأطباء الذين استهواهم الفكر واجتذبتهم عوالم الثقافة والتأمل ، فترك الطب لينضم إلى قافلة الأدباء والمفكرين .

وقدم خلال هذه الرحلة التي قطعها في عالم الأدب حوالي ثلاثين مؤلفا في مختلف فروع الثقافة والإبداع . وهذا الحوار الذي أجريته معه ، قد يظلمنا على الزوايا الخفية من حياته الخاصة وحياته العلمية والفكرية

لا يمكن عمله .. ولو أنها دارت حول نفسها بسرعة أقل كسرعة القمر مثلا لاستطاع النهار إلى أربعة عشر يوما .. والليل إلى أربعة عشر ليلة ولتقلب الجو من حر قاتل طوال أسبوعين إلى صقيع قاتل طوال أسبوعين .. وهكذا .. لأن فلكنا يظلمنا على النظام الدقيق الذي يحكم الكون ..

مثل هذه الأفراد غانه طلب من أن نفس الطرف .. لأنه خلقنا واختبرنا هل من الممكن أن نحس بأنه هو الإبداع المطلق .. وهي عملية تنظيم سائس وجه الله وأجري وراء المفريات .. وهناك رتب والإفراد خلق للابتحان .. والمعلم لا يمكن معرفته إلا بالطريق عليه .. فهناك من لا يشغله إلا الدين وهو كالناس في معدنه .. وهناك الأسائل الذين تلهمهم المفريات وقبدهم عن الله .. فحين ملك له ويجب الانتباه أبدا .

والذي أودعته قبل أن أترك الحديث في هذا الموضوع أن المرأة قد خرجت مع الرسول عليه السلام في كثير من غزواته .. وهناك نساء استرن كن فعلا في غزوة بدر .. إذا فعل المرأة غير مكرهه ما دامت تفكر العمل المناسب والمظهر اللائم ..

البلد الخفية تطور وتاريخ

لا يهنا رقم الطبيعة التي دونت على الخلاف من الداخل . بقدر ما يهنا هذا العمل الأدبي التاريخ الرائع الذي اضافه الدكتور شوقي ضيف إلى الإضافات المشرقة والكثيرة التي جعلت اسمه في المكتبة العربية .
بل لا يهنا تاريخ تأليفه وطبعته ، لأنه من الكتب التي لا تخضع لفصل الزمن وأثر الوقت . أو تتأثر بأرقام السنين . بل تمتد الدهشة لسان قارئ هذا الكتاب . ثم لا يستطيع أن يقول شيئا أباه . كان يسأل : كيف لا تحدث هذه الكتب — القليلة — دويا فكريا في الأوساط ؟ وقد يعود السبب الأول لعدم هذه المسجة إلى طبيعة شوقي ضيف نفسه . الذي يقرأ بصمت ويكتب بصمت ويقلق بأبداعاته الكثيرة في الفرية العربية دون ضجيح . وهو حتى الآن لم يكتب كلمة في صحيفة . ولم تظهر صورته في صحيفة .
ويكون من الطبيعي أن نل ملوفاة الفنية أيضا تمل في أذهان قرائه بانفس هذا الهدوء الذي يحبه شوقي ضيف ويخلد إليه .
الكتاب رحلة دقيقة في عالم البلاغة التي شكلت حيزا يمتد على مساحة كل تراننا الفكري تقريبا .



كتاب آخر أن يقدم لك نقدا تحليليا لفكر الجرجاني صاحب دلائل الإعجاز وسر البلاغة . كما قدمه شوقي ضيف بهذا الكتاب حتى ليصح أن يكون مبنى يلف عليه دارسو الجرجاني الناقد المعاصر في تاريخنا الأدبي .

ومن هذا الجانب يطرح الدكتور شوقي ضيف بأسلوبه الأكاديمي قصة البيان العربي وتطوره عبر التاريخ . بقي أن أؤكد أن هذا الذي كتبه من الكتاب نفعه من الذاكرة . وهو ليس أكثر من تعريف أو محاولة تعريف بيدي بكتاب قيم جدير بالدراسة والمضاهة فهو أدب وتاريخ . ورسم وفكر واجتهاد قسم من حياتنا الفكرية القديمة . يضاف إلى الخدمات الجيدة التي قدمها شوقي ضيف لثقافتنا العربية الخالد .

وقارئ هذا الكتاب يستطيع أن يرسم خطا متعرجا أمام الأسفار النقدية والبلاغية التي مرت بتاريخنا ليعود إلى التراث من جديد فيستزيد بشيء تلك التوجهات التي رعمها شوقي ضيف إلى الدرجة التي نستطيعها . كما يستطيع أهال الزوايا القانية التي سلط عليها المؤلف ضوء النقد البارع لاسقاطها من الصبيان أثناء قراءة التراث الفكري .

تبدأ هذه الرحلة منذ العصر الجاهلي حيث ألقا الأول للاداء المحزونين عند عصر الجود الذي توقفت فيه الملكات الإبداعية عند العرب . والذي نسيه بصير الاحتياط .
ويقدم هذا الكتاب الذي يقع في حوالي الأربعمائة صفحة بثلاثة ادوار متماسكة بتعاقبة تسير جنباً إلى جنب من القيمة حتى الخاتمة .

الدور الأول : وهو تاريخي بحث . يبحث عن منشأ هذا اللون الثقافي عند الأمة العربية منذ تاريخها الفصاري في القدم . فيسر البلاغة نفسها تاريخيا ويأتي الضوء بطبيعة من دراسة تاريخية بحثة لكل العاملين في هذا الحقل من العصر الجاهلي حتى القرن الهجري الثامن تقريبا .. وتتطلع من هذا الجو التاريخي على أسماء الرجال الذين شغلهم الفصاحة . وأسهم بيان العربية الساذرة قدموا أجهاداتهم وجهات نظرهم بدءا من بشر بن المعمر وحتى أصحاب المقامات في عصرنا فإدوين هذا الجانب تطلع على تاريخ جزء من الحضارة العربية التي أعيدت على البيان الأسر والكلية الطبيعية . بكل الفئات التي حركتها وأثرته ساسا وأكسبتها الفنون والتنوع كالمعزلة والمتكلمين والصوفيين وأصحاب المذاهب اللغوية والمقادية الأخرى .

والدور الثاني : وهو خط فكري بحث يطلعك من خلاله الدكتور ضيف على طبيعة العقل العربي . وطبيعة العوامل التي أثرت بهذا العقل وتأثرت به . من تشكيل البيئة الأدبية والمذاهب الفكرية الواعدة على الإنسان العربي ميسر تاريخه . وهذا الجانب يظهر لك وانتقرا الفكر الذي كان يبحث البلاغة والبيان وقضايا اللغة . فمن خلال مرور علم البلاغة بمشرات المعقول وجهات النظر والأجتهادات تستطيع تكوين رأي سليم من بنية الفكر العربي وطبيعته ودوره في تكوين الحضارة العربية وصنع التاريخ لسان هذه الأرض الطبية . أي أن الدارس الذي أقتني لهذا الكتاب يستطيع أن يرسم خريطة للعقل العربي وتطوره ونسود خلال ترون سبعة أو ثمانية .

أما الدور الثالث : فهو العمل النقدي الذي قدمه شوقي ضيف في هذا الكتاب . وقام بإبراز أهم الأسلاك ودوار البلاغيين في تاريخنا . ونال « التسجيح التراثي » في طبيعة فكرهم وتكوينهم الفكري والنقدي وليس بإمكان

حلق في عين زرقاء البحار ..

<p>عن وجهها</p> <p>تركتاب النار وتلقتي الإعين بالحروف وتزغ الليل الذي أمتد على مساحة النهار — أنا هناك الآن لا فرق يا زرقاء بين ما رأيت أبس وما أراه الآن بالقاذرة الوحشية رأيت يا زرقاء كان أرض الحب ينمو في أراضي الجوع وتنيل الحروف والماء يغلي .. والأزاهير أرى كانها السيوف</p> <p>رأيت أن السيف يفتح المواسم المحتجة ويضع الشمس ليستريح حاكم في حدق الليل وفي الغمضة الحياة السيف قرص الشمس والسيف ملح الأرض والسيف رأس الطفل والسيف كل شيء . رأيت يا زرقاء كيف يظفر الفارس المكتوف كالفراسخ وراء جالبيه الأرض وخلق سطوة السماء</p>	<p>وسيفه جناح وكيف صار المجد مزيل القوافل المنتصره وكيف يصبح التاريخ فندقا يلعلم المرأة ويانس العميان في صحونه ويلعب الحواة ويرسم المشلول لون حزنه ويلعب التحاة</p> <p>رأيت يا زرقاء كيف يصير الموت أمنية .. وتبدد الحياة كيف تصير الشمس طاحونة .. والزمن المريضي تقيها</p> <p>ونصف أهل الأرض مطمحهم رغيث رأيت يا زرقاء كيف يصير الكوف عطرا لكل أمة رأيت .. كيف يصير الحب شحاذا على الأبواب والناس ناهلون</p> <p>رأيت ؟ ماذا أرى ؟ الوداع .. يا .. زرقاء — خ —</p>
---	--

بيروت : ●

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

تضم هذه الجمعية ثلاثين كاتبة يعملن في حقول الصحافة والمسرح والسينما والأدب والفن . وانتخبت الكاتبة الشخصية المعروفة أمينة السيد رئيسة للجمعية . أما العضوات المؤسسات للجمعية فهن : كوثر هيكل . وصولي عبد الله . وزينب صادق وفتحية المسال وسعاد زهير وروحية القليني والمكتوبة نوال السعدوي .

● بيروت :

● للشاعر السوداني الكبير محمد الفيتوري صدر له ديوان جديد بعنوان « أنوار شامسة » الذي حل اسم صبيدة مينة قريبة إلى نفس الشاعر والقاص أكثر من مرة في هذه المناسبات بين بيروت ودمشق والمراق .

والديوان الجديد هو انيساء وتطور للشخصية الشعرية التي يمتاز بها الفيتوري والتي عرف بها كشاعر مناضل يهمل جرح الإنسان العربي ويحصل هوسه طوال رحلة شرده في المسامير .

وستلقي ضوءا من النقد على هذا الديوان في أمدادنا الملهمة كما تنتظر المسرحيات المخطوطة للفيتوري . والتي من المتوقع أن تصدر هذه الأيام .

● في قضايا الإعلام السياسي ستة وعشرون كتابا .

في الفن والفن الشعبي أربعة عشر كتابا .

في المرحلية والنسبة عشرة كتب .

في الوثائق ثلاثة كتب .

في الأسرار السياسية والحروب عشرة كتب .

في الفكر المترجم ثلاثة كتب .

في الثقافة العامة اثنا عشر كتابا .

وخمسة عشر ديوان شعر .

وبذلك تكون وزارة الإعلام قد حققت أكبر تغذية للمساحة الفكرية خلال العام ٧٢ . عدا عن مؤلفات وإنتاجات المؤسسات الأخرى .

● القاهرة :

● تشكل في القاهرة ولأول مرة في الوطن العربي اتحاد جديد للادبيات . وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تشكيل هيئة نسوية متخصصة بالأدب .

وبدأت هذه الجمعية الأدبية النسائية ممارسة نشاطها عن طريق الكلمة لبث روح الوعي والثقافة في المجتمع .

</

الاعلانات المعبوة

وليد WALEED
هدايا - العاكب
السالمية شارع عالم الكباركة
تلفون: ٦١٨٢٩٢

معارض الشايح
شارع السر - السالمية

هيراتون الكويت
مطعم الحراء يومياً مع الدكتور ستر
العالية رينودي فيو

شيرتون الكويت
مطعم الحراء يومياً مع الدكتور ستر
العالية رينودي فيو

فرصة لا تعوض
معرض مصر العربية بالمباركة مقابل البنك الأهلي الجديد

بيروت الاسكندرية
سفرات السفر الدولية
شارع عبد الفتاح الفخماوي

RADO
ساعات رادو
محللات الساتل للساعات

غرف شرقية
فنادق الكويت والامارات

انتبه.. انتبه.. انتبه..
لا تصدق... تصدق
معرض زيارتي للزينة

ازا كنت تنشر المهرود والرامة
اتصل بنا : تلفون ٤٣١٦٠٢

تلبيع
قطع ارض بالاردن في جبل عمان الجامعة
الاردنية - الاتصال مع فؤاد كرادشة

مؤسسة حسين ناصر الوهيب العقارية
عن وعود شقوة كيفية غير كيفية
مفروسة وبيروت فريش آف فام

انباي الجامعة
تعليمية حارة للزينة

الزفاني
للديزل والكهرباء
يقوم بصيانة وحيد طابعات ليزر

معرض سماء
عن اسعار استثنائية لجميع بضائهم

خالد كيات
اناقة امانة صدق
شارع فريش - عمارة الاوقاف - الدور الثاني

هذا التاج
السالية - الحراء - الفردوس - غرناطة - الاحمدى - الفاحيل

محطة اشراق
تتضمن اشهر الزبوت العالمية

الاعلانات الطبية
أسماء هاسنري
تلفون: ٤٢٩٦٤

سرايمك ووركلان
صناعة للسبا والاطالبا

بشري للجميع
سيدتي سيدتي
إذا رغبت أن تجعلوا من جدران منازلكم لوحات فنية تتسم

LAST PAGE	ASIDE PAGE	FIRST PAGE
Full Page	200	100
1/2 Page	100	50
1/4 Page	50	25
1/8 Page	25	12.5
1/16 Page	12.5	6.25

هذه التمريرة لاستشمل الاعلانات الحكومية وشركات النفط والاسفلت

كلمة السر

(قطر عربي)

— اعداد : عبد الحفيظ نصراوي — الفحيحيل —
— احلف احرف الكلمات المدرجة من اليمين الى اليسار —
— اتبع الطريقة الموصوفة والافقية والمائلة وبالعكس —
— يتبقى معك في النهاية ٤ حروف وتشكل بمجموعها كلمة السر وهي

ط	ر	ا	ب	ل	س	ل	ن	ر	ت	ا	ط
ك	ل	ر	و	ا	ح	و	ر	و	د	ن	ر
ر	ص	ا	ي	ا	ن	ل	ك	ا	ل	ك	ب
ا	ع	ل	ج	ل	ا	ب	ج	ا	ع	ل	ص
ت	ا	ن	ف	ا	ر	ب	س	ه	ر	ع	ج
ب	ز	ا	ي	ع	ن	و	ب	ر	ع	س	ر
ي	ي	ت	س	ا	ن	ك	ر	س	ي	ر	و
ق	ط	س	ي	ل	ر	ا	ن	و	ر	ا	م
ك	ل	ر	و	ا	ح	و	ر	و	د	ن	ر
د	و	ا	و	ا	و	ا	و	ا	و	ا	و
ك	ل	ر	و	ا	ح	و	ر	و	د	ن	ر
ك	ل	ر	و	ا	ح	و	ر	و	د	ن	ر
ع	ب	ج	د	هـ	ز	ح	ط	ق	ك	ل	م

اسم قطر عربي حقيق .

طرابلس — صابون — كركوك — طاحون — جلكوس — كراوان —
طوباس — صابون — كركوك — طاحون — جلكوس — كراوان —
بندوره — ناريمان — صحابي — كوككولا — نرجس — طرطوس —
صحاري — صانور — جبال — عربستان — عرايس — صبري —
طابون — صونور — عائل — كرس — عربون — علال — نور — طار —
عرايه — لي — كي — بس — جيب — خس — غرموط .

كلمات متقاطعة

الشبكة ٢٦٢

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

افقيا :

١ — اغنية لام كلثوم . ٢ — النجوم . ٣ — عطش — علمنا . ٤ —
أقران — شاهدة . ٥ — ان يهرب — متشابهة . ٦ — جدها في
المواريث — نصف رذاذ . ٧ — من اشهر السنة — متشابهة . ٨ —
عشقا . ٩ — الورود .

عموديا :

١ — اغنية لام كلثوم . ٢ — شاعر عربي . ٣ — رئيس دولة في البحر
الوسط . ٤ — نصف سوسن — سورورا . ٥ — بنسأ امريكي —
نوق . ٦ — قافلة — نصف امون . ٧ — نهني . ٨ — ظاهرة طبيعية
« موكسة » . ٩ — اغنية لنجاح الصغيرة .

حل الشبكة ٢٦١

افقيا :

١ — نولوف — مكر . ٢ — اهرام — شنب . ٣ — ي.ي — نسكاه .
٤ — ديمت — له . ٥ — باراكودا . ٦ — يلف — رد — ال . ٧ —
رقه — ابتاع . ٨ — در — شفاء . ٩ — نهوت — لمج .

عموديا :

١ — فاير بيرد . ٢ — وحيد القرن . ٣ — ل.ر — مسره . ٤ — فانتا
— شر . ٥ — سمو — كرافت . ٦ — كلوديا . ٧ — مشاهد — نيل
٨ — كف — ١.١.١ — ربه — لمع .

« والنسب ترحب بشبكات القراء »

حكاية اليوم

● الحبل : ٢١ آذار . ٢٠ نيسان ، القزم بوعديك واغيل علسي
اكساب نقة الاخيرين حتى لا تمضي بعيدا عن مجتمعك .
● القزم : ٢١ نيسان — ٢١ ايار ، تأثيرات خارجية ترغبت على اجراء
تعديل في مشاركتك للمستقبل ، فلا تهمل مواجهتها بشجاعة .
● الجوزاء : ٢١ ايار — ٢١ حزيران ، لا تصل الفير نتائج اخطائك
ولا تتناول على الذين يعوقونك خبرة ودراية باهور الحياة .
● السرطان : ٢٢ حزيران — ٢٢ تموز ، اذا بقيت على مصيبتك
المعمودة فلن يفتح امامك باب النجاح . أعد النظر في مواقفك .
● الاسد : ٢٤ تموز — ٢٤ آب ، الصبر والانتاة خير وسيلة لتفوق بها
اهدافك ، فكن هادئا وزد من ثقته بنفسك .
● العقراء : ٢٤ آب — ٢٤ ايلول ، الانتمالية هي مفتاح القلوب ،
فلا تقابل الذين يعطونك بك بالجناء ، علم بحاجة اليك .
● البيران : ٢٤ ايلول — ٢٢ تشرين الاول ، خبر سار لم تكن تتوقعه
الا ان له تأثير مباشر على اوضاعك العقلية ، حافظ على اتزانك
وتعقلك .
● العقرب : ٢٤ تشرين الاول — ٢٤ تشرين الثاني ، من الصعب ان
تحقق امانيك دفعة واحدة ولا بد من الترتيب لانتهاز الفرص المناسبة
النفس : ٢٤ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول ، وزع جهودك
وامكانياتك بحيث لا تضع دقيقة من وقتك الا وسيلتها لتصلح
اسرته .
● الجدي : ٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني ، مما يملكه من
كلام العاصدين فلا تفرح بابتهاجك ودعمهم واستمر في عيك بانتظام
وتقصة .
● الدلو : ٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط ، ابتعد عن الذين يظهرون
لك الدود بسرعة ، هؤلاء انتهازيون يهاولون استغلال طيبة فطرتك .
● القوس : ٢٠ شباط — ٢٠ آذار ، فكرة الشكرى والافتخار بشرى لدى
عديك جدا لا تصوره ، فتنصير الاستعداد به بالمشهور .



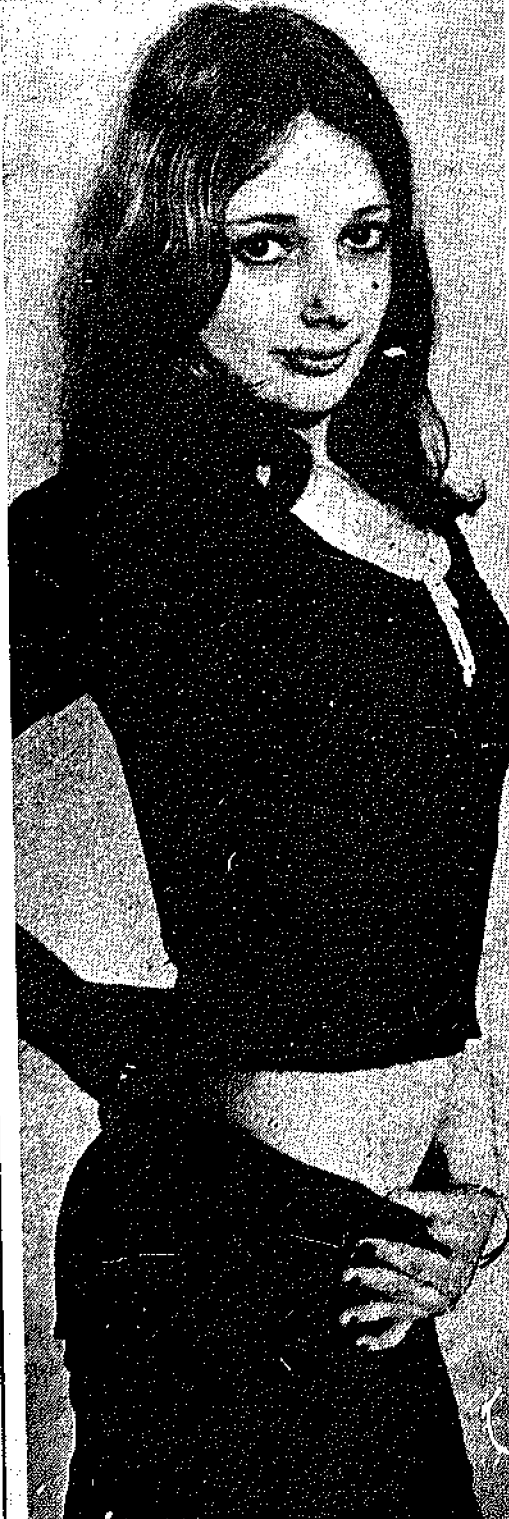
الزواج والتأليف قبل عرض الازياء

« سيلينا بوير » عارضة ازياء بريطانية لمت في
الموسم الماضي وتمكنت خلال الشتاء الحالي من الارتقاء
الى الصفوف الاولى .

أجبت « سيلينا » عرض الازياء كثيرا ، الا ان
حادثا طارئا وقف في طريق انطلاق نحو مجد اكبر ،
وذلك حين تعرضت على كلاف بيبي ، ودخلت معه
نرجية حب ونجربة تاليف ، كانت نهرتها الاولى كتابا
سيوزع قريبا . اما النيرة الثانية فهي زواج سيتم
خلال فصل الصيف المقبل .

أخبار
من
العالم

الله اعلم في جامعة أوكسفورد



دفع ثلاثة من الطلاب البريطانيين غرامة نقدية جزاء
نشرهم صورا عارية لاحدى الطالبات في صحيفة جامعة
أوكسفورد ، كما حكم على كل من الشبان اللذين قبلا
الظهور معها — وهما من طلاب الجامعة المذكورة —
بدفع جنبة اسرليني واحد جزاء ذلك .

وحدث بالتفصيل ان فصلت الشقراء ذات العينين
الزرقاوين من مدرستها بسبب قبولها الوقوف امام
الكاميرا بهذا الوضع ، واسمها « كلر ارمسترونغ »
وعمرها ١٧ سنة فقط .

وكانت هناك مشاكل حول نفقات العلاج
التي غسام الاتحاد بالتعاون مع
السفارة في استصدار قرار حكومي
تتكلل فيه الحكومة الكويتية في تغطية
كافة نفقات العلاج التي يحتاجها الطالب

فرع الازياء المستفيد الاكبر

وعلى الرغم من ان سوسكين و « روبرت بريجز »
مدير الاعلان في الجريدة — ١٨ عاما — كنا يكامل
ليابها ، الا ان الاسادة التي لحقت بسبعتهما بعد ان
تمت عملية توزيع الصحيفة كانت بالغة الخطورة .

دروجت ادارة المدرسة الى « كلر » الحصانة طلبا
ترجوها فيه الاتلاع من مثل هذه الاعمال لانها تهبط
بمستوى المدرسة الى الحضيض ، وكان صيتها قد
ذاع اثر امتحانها لحرقة « الموديل » بعد خروجها من
المدرسة ، غير انها لم تابه لذلك لانها تهوي العمل
في هذا المجال .

ومع هذا كله فقد بقي فرع الازياء في « شيرويل »
على علاقة طيبة مع « كلر » ، وهو اليوم يستفيد من
تداه المشوق لعرض نماذج ، مما دفع ٧٠ طالبة
اخرى من طالبات جامعة أوكسفورد الى التقدم للعمل
كمعارضات ازياء .



« كلر » ارمسترونغ : المثل الازياء .

أخبار الكويت

● جمعية هيئة التدريس والمعيدون
الكويتيون بجامعة الكويت يقومون برحلة
الى الهند يزورون خلالها نيودلهي
وبومبي وميراث . وتضم الرحلة
٢٩ معيدا ومعيدة ورئيس الجمعية
الدكتور عبدالله النقيسي والدكتور
محمد كاظم البيهاني رئيس قسم
الحيوان . وتستغرق الرحلة اسبوعين
ما بين ١٥-٧٢ وحتى ٢٣-٧٢م
وسيقوم الأعضاء بزيارة جامعات الهند
والوقوف على مختلف نشاطاتها العلمية
والثقافية والاجتماعية .

● موظفو مصفاة الشامية يتهمون في
السياح من فبراير سنة ١٩٧٢ خلعوا
السيد عبدالعزيز صبيح رئيس شؤون
الموظفين السابق بالصفحة بمناسبة تركه
العمل وتقدم استقالته من عمله .

● مبارك عيسى القمامي الموظف بمصفاة
الحكومة بوزارة الاعلام غادر الكويت
الى القاهرة قضاء اجازته .
● فهد عبدالرحمن البهر . رئيس
مجلس ادارة بنك الكويت والشرق
الاسود ، عاد من باريس بعد زيارة
عمل استغرقت بضعة ايام .

● ناصر حل معه الكثير من الهدايا
الباريسية للاصدقاء وخس « ولسي
عده » ناصر ، بهجة من النوع النادر .
● المهندس عبدالكريم المرحان من أسرة
الكلية الصناعية ، يغادروا قريبا الى
جمهورية مصر العربية في دورة تدريبية
مدتها ستة اشهر ، والدورة تصب
اشرف الجامعة العربية ، وتقام في
مركز البحوث القومي .

● خالد العيسى . من موظفي بنك
الكويت ، قرر دعوة الزملاء لفصل
عشاء يقيم بمناسبة حصول فرقة على
المركز الاول في دوري (الكوت) الذي
شهنته ديرانية الدويسان .

● اللجنة الثقافية بوزارة التربية دعت
الى سماع المحاضرة التي يلقها الدكتور
احمد شوقي الطنجري وموضوعها
« حرية الرأي في الاسلام » وذلك بقاعة
المكتبة العامة فرع حولي وذلك في تمام
السادسة والتصف ١٢٠٠ من مساء
الاربعاء الموافق ٢٣-٧-٧٢م .

● الققيب طيار علي جواد — دعا
الزملاء لحفل عشاء يقيم بمساء اليوم
الخميس بمناسبة المولد الجديد الذي
اهدته اياه حرمه .

● الدكتور في الصيغة فايز جرار
استقبل والفته السادة من الاراضي
الخمسة ، في طريقها الى الضفة الغربية

● علاء الدين شحود من قسم الامان
في «القبس» رزق وعقلته بملود ذكر
اسماء فادي . والودة والمولد بصة
جيدة . مبروك .

● السيدة سامية والانسنة قديرة من
اسرة مغريات القبل الدولية نهستان
السيد توفيق الومري بمقد قرانه على
الانسنة سناء حداد . مبروك .

● سعيد ابو خند من موظفي الزملاء
الجوية يحتفل بختونه خلال الاسبوع
المقبل على احدى كريات الاسرالكويتية

● جمعية المحاسبة في جامعة الكويت
تستعد لتقيام برحلة الى مسويرة ،
وسيشترك بهذه الرحلة حوالي ٢٥
طلبا وطالبة .

● خولة وبثينة القمامي الطالبتان
بجامعة الكويت قرنا السفر الى
طهران في منتصف الشهر المقبل وذلك
لقتضاء اجازة الربيع في الربع الايرانية
برفقة مجموعة من الطالبات من كلية
البنات .

● عبدالهادي العواد عين مشرفا
لشؤون الموظفين في مصفاة الشامية
التابعة لشركة البترول الوطنية . وقد
وعد اصداقه باقامة حفل يتناسب
وهذه الترقية . مبروك .

● جاسم عبدالقادر الاخصائي
الاجتماعي يؤسس التربية للشباب
التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية
والعمل عاد من عاصمة الرشيد امس
الاول بعد ان مثل الكويت في مؤتمر
النفط الاجتماعي ضمن الوفد الذي
يتكون من ممثلين عن مجلس التخطيط
وزملاء الداخلية . ولم يخل جاسم
على اصداقه بالهدايا من قبل (الحلوى)
اعراقية . الحفلة على السلاية .

● جاسم الفريدي وكيل مدرسة عمر
بن العاص الابتدائية والمدير بتلزيون
الكويت يرتد هذه الايام في مستشفى
الحبيات على اثر مرض مغاير . وقد
عاوده الكثر من زيارته واصداقه .
تحياتنا بالشفاء العاجل .

● عبد العزيز القضيبي مدير ادارة
الشؤون الادارية داهم في مكتبه بوزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل بعد ان
تاما من كسر في رجله تعرض له أثناء
حادث بسيط . وهو الآن بصحة جيدة .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

● علاء المقاد يسافر غدا للجمعة الى
القاهرة للاحتفال بجامعتها ، وقد اقام
له اصداقه حفلة وداعية .

أخبار الكويت

● خالد سليمان العبداني وزير
التجارة والصناعة استقبل السيد
كارتون السفير الفرنسي وعبد السك
الديبلوماسي لدى دولة الكويت . كما
اجتمع الوزير بحضور السيد خالد
الفراني وكيل الوزارة في قاعة
الاجتماعات بالوزارة مع السادة محمد
يوسف النصف ، علي البحر ، عبد
الحيد الزيد ، يوسف الشلفان ،
عبد الوهاب التمار ، بدر البرميس ،
يوسف البحر ، صوفيان السطاري .
وتناول الاجتماع موضوع تداول الأوراق
المالية .

● راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية
استقبل السيد لندرم مندوب نيوزلندا
الدائم لدى الامم المتحدة في جيف ذلك
بمناسبة زيارته الحالية للكويت .

● المهندس احمد المغربي تقرر اغايده
الى السودان لحضور اجتماعات
مجلس ابناء المركز الاسلامي التي ستبدأ
يوم ٢٠ فبراير .

● عبدالحليم ابو صلاح من موظفي
وزارة الشؤون استقبل حماته القادمة
من الضفة الغربية محملة بالهدايا ،
وكانت اولى حفلات التكريم من عيله .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

● عبدالعزيز النجدي ناظر مدرسة ابن
سينا عاد من الدار المقدسة بعد ان
ادى فريضة الحج ، فرحته كانت
مضاعفة اذ رزق وقرينه بملود اسماء
اسلمة .

